

# REGGIE'S

[www.reggieexperience.com](http://www.reggieexperience.com)

# EXPERIENCE

# URGENCY



**RÉJEAN GARIÉPY'S SOLO MUSICAL PROJECT**

[reggie@reggieexperience.com](mailto:reggie@reggieexperience.com)

[www.reggieexperience.com](http://www.reggieexperience.com)

[www.myspace.com/reggieexperience](http://www.myspace.com/reggieexperience)

# PRESSKIT

# PRESSKIT



## BIO

### Musical projects

Reggie's Experience, Réjean Gariépy's solo project, since fall 2008

SocioVox, lead singer-guitarist-composer of this band from Quebec City, Canada, since décembre 2007

Human Factory, lead singer-guitarist-composer-songwriter of this band from Quebec City, Canada, from 1995 to 2001

Composer of more than 70 original songs and writer of more than 50 lyrics

### Discography

Urgency, first solo album, 12 songs, 11 original titles and a cover, december 2008

No title, SocioVox demo, 3 original songs, spring 2008

Facteurs Humains, 4th demo, Human Factory, 9 original songs and a cover, spring 2000

Human Factory and the Vomit Puddle, 3rd demo, Human Factory, 17 original songs, 1997

Compilation Momentum 1997, one original song, 1997

For Your Lips Only, 2nd demo, Human Factory, 7 original songs, 1997

No title, 1st demo, Human Factory, 10 original songs, 1996

## INFORMATIONS ON REGGIE'S EXPERIENCE'S PROJECT

**Reggie's Experience is a rushing, provocative, inventive and eclectic flood of ass kicking musical regurgitations.**

It is also a solo project by Réjean Gariépy, singer-songwriter from Quebec City, Canada.

The sound of Reggie's Experience is quite varied, ranging from loud rock to electronics, through dance, pop and a touch of classical. The vocals are sometimes aggressive, sometimes dirty, sometimes humoristic, and Reggie's Experience borrows from the melancholy of Depeche Mode, the raw energy of Muse, the modernism of Metric, the rythms of Madonna, the electronical intensity of The Faint the melodies of Coldplay.

Reggie's Experience project resulted from the pressing need for the author to express, without artifice and directly, his views on hot topics. The lyrics start with constataions, fights, rebellions and personnal fantasies. The topics discussed are sex, north american way to deny environmental emergency to change things, the 40 year old man's awakening about the rest of his life, bad treatments we reserve to children and the stressing lifestyle we tend to inflict to ourselves. Those are the basis of this caustic musical project.



# PRESSKIT



Reggie's Experience, it's also a scream from the heart. Conscious that the star system isn't accessible to 40 year old men, unless you do aunt-and-uncle stuff, Reggie's Experience is in some sort a proclamation preaching the right for an old ass to play rock, to use this musical style to spread ideas, share observations and life experiences in a way only ancestors like him can do.



On March 2009, David Robin joins the project as lead-guitar/synth. His solid studio experience is a plus for the on stage existence of Reggie's Experience, that is using a lot of sequences and samplings.

Lyrics are in English. This choice the result of a such short reflexion, even if Réjean is a French speaking person from Quebec City, Canada. Réjean is much more comfortable to sing in English, and his musical influences are mostly in this language. He decided to express himself in English, even if he's conscious he has a French accent; maybe people out there will just find it exotic? The fact that the province of Quebec, mainly a French province, is a little village in the middle of an English continent, makes the decision easy if you want to share your ideas with the more people possible.

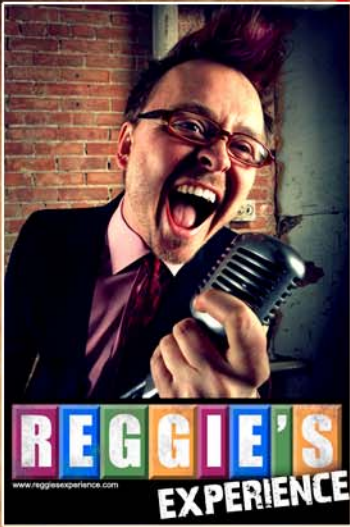
## INFORMATIONS ON RÉJEAN GARIÉPY

For many years, Réjean polishes his talents in various artistic disciplines, including music, composition and singing. With a multi-faceted personality, rebel but timid, a look carefully neglected, Réjean is primarily inspired by rock, but his music borrows from other musical styles such as electronica and classical.

## INFORMATIONS ON URGENCY ALBUM

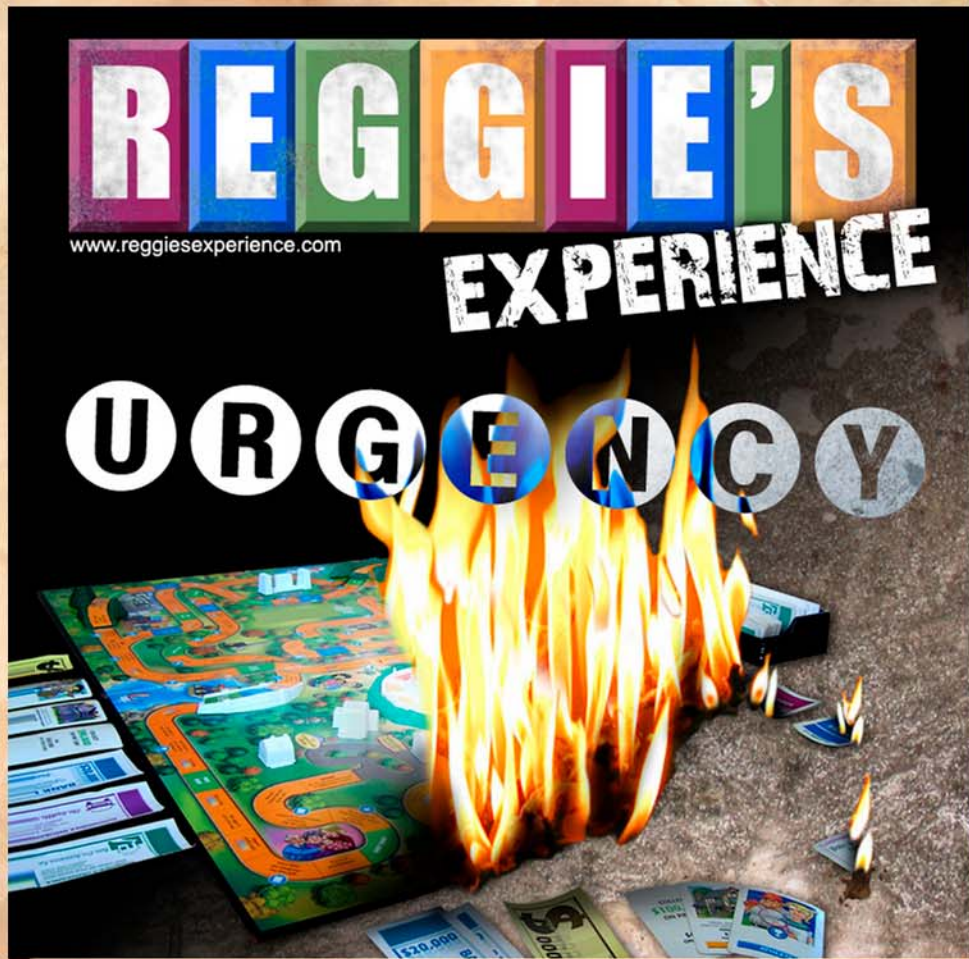
In fall 2008, Réjean composed, recorded and mixed his first solo album. On the album, all instruments and vocals are performed by himself. Réjean counted on Lynda Hayes for the English lyrics revision and François Couture for access to recording facilities. The album was recorded in october 2008 at the studio François Couture, Quebec City, mixed and mastered by Réjean Gariépy in november and december 2008. Marketing of the album is first exclusively digital, with a website and purchase on music websites. Promotion of the musical project will be done by Réjean Gariépy and Toxine, which produces the projects activities.

# PRESSKIT



## LOGO AND PHOTOS

(available for download at [www.reggiesexperience.com/press.html](http://www.reggiesexperience.com/press.html))



# PRESSKIT



LOGO AND PHOTOS (continued)





## PRESS REVIEW

10

# CULTURE ET SOCIÉTÉ

Gala de la musique de Québec

## Récompenser le talent local

**Étienne Ferron-Forget**

etienne.ferron-forget.1@ulaval.ca

**Québec — Récompenser les artistes de la région de Québec et les encourager à y demeurer, voilà ce que visent les organisateurs de la première édition du Gala de la musique de Québec (omq). Cette initiative de l'Académie des professionnels en musique de la grande région de Québec (APMGRQ) sera présentée le 16 avril prochain au Complexe Méduse.**

Des artisans de la musique de la région de Québec ayant produit un album depuis 2006 verront leurs efforts récompensés par l'un des 15 prix, nommés Champlains, remis lors du gala. Plusieurs genres musicaux sont pris en compte, qu'il s'agisse de musique populaire, de jazz, de métal, de hip-hop ou autres. Des prix seront aussi offerts dans des catégories telles que la trame sonore ou la stratégie Web.

Dans le cadre du gala, les amateurs de musique peuvent voter en ligne pour le prix du public. Dans l'esprit du Gala de l'ADISQ, les autres Champlains seront décernés par les membres de l'AP-

MGRQ, qui compte près de 75 membres.

Bien qu'il y ait certains prix en argent, Annie Poulain, présidente de l'APMGRQ, a insisté sur la reconnaissance que cela peut procurer aux artistes de la capitale. «Il y a beaucoup de productions qui se font à Québec, a-t-elle affirmé. Ces prix sont remis pour féliciter les artistes de rester à Québec et pour les encourager à poursuivre leur art».

Selon Jean-Sébastien Brousseau, un des producteurs du gala et président du conseil d'administration de l'APMGRQ, il s'agit d'une occasion de «réunir tout le milieu musical» de Québec. Il espère que le gala puisse

«favoriser la rétention» des artistes dans la région. «Certains artistes débutent leur carrière à Québec et s'en vont à Montréal. On veut qu'ils demeurent à Québec».

Réjean Gariépy, nommé au gala dans quatre catégories, dont celle du meilleur album *pop-rock*, s'est inscrit surtout pour «rencontrer d'autres personnes dans le milieu». Ce travailleur autonome en production vidéo a lancé son premier album, *Urgency*, en 2008. «Bien humblement, je ne pense pas remporter de prix», a-t-il reconnu. Randall Spear, a été nommé pour le meilleur album *folk-country-blues* pour son album intitulé *The Most Important Thing*. «Je vois plus ça comme une rencontre entre musiciens», a dit celui qui enseigne l'anglais au Cégep de Ste-Foy.

Le gala était initialement prévu pour le mois de septembre dernier. La remise de prix a toutefois été reportée en raison d'un manque de candidatures.



**David M.**

David Marin a joué dans une dizaine de personnes parolier, mi-rockeur et ballades douces. La fois guitare, piano

Journal L'Exemplaire, Quebec City, March 18 2009

## CONTACT

Reggie's Experience is located in Quebec City, Canada

To join Reggie's Experience:

[reggie@reggiesexperience.com](mailto:reggie@reggiesexperience.com)

[www.reggiesexperience.com](http://www.reggiesexperience.com)

[www.myspace.com/reggiesexperience](http://www.myspace.com/reggiesexperience)

Telephone interviews on demand (please email first)

